

# DOC!

**Benefit #2**

**Dossier de présentation**

**Catalogue des œuvres**



# Présentation

Né du regroupement d'artistes en quête d'un lieu de travail, **DOC** est une association ayant pour but de partager des idées, connaissances et savoir-faire artistiques dans le cadre d'un projet de diffusion et de valorisation de la création contemporaine.

Située au 26 rue du docteur Potain dans le XIX<sup>e</sup> arrondissement, l'association permet à une centaine d'artistes et artisans, jeunes ou confirmés, de trouver un espace de travail et de partage dans un contexte où l'offre d'ateliers à Paris ne répond pas à la demande.

Chaque membre du collectif participe selon ses compétences à la rénovation des locaux, à la mise en place d'ateliers de production et aux différentes activités du lieu. **DOC** participe aussi activement à la vie et à la dynamique du quartier.

## Activité

**DOC** est composé de 30 ateliers d'artistes et métiers d'art ainsi qu'un programme de résidence (**ARCA DOC**) accueillant pendant 10 mois quatre candidat•e•s sur projet, en partenariat avec l'ésam de Caen-Cherbourg.

L'association dispose de 7 ateliers techniques ouverts aux résidents mais aussi aux personnes extérieures, supervisés par leur responsable en charge de transmettre leur savoir technique: photographie argentique, menuiserie, ferronnerie, céramique, post-production vidéo, sérigraphie et couture.

La programmation de **DOC** s'organise autour de 5 pôles de programmation: exposition, concert, audiovisuel, arts de la scène et l'université libre. Par ailleurs, **DOC** mène des projets collectifs hors-les-murs: après Art Brussels en 2016 et le parcours de la Nuit Blanche en 2017 et 2018, **DOC** a développé un projet pendant la Biennale de Venise et a initié à New York le projet Bootleg, avec le soutien de l'Institut français en 2019.

**DOC** propose également des actions pédagogiques et sociales pour des publics variés, en accueillant des scolaires comme en collaborant avec plusieurs associations et collectifs de quartier.

Les activités de **DOC** reflètent donc son esprit de partage, sa volonté d'ouverture et toute la diversité de la création contemporaine.

Expérience avant tout humaine, la mutualisation des ressources économiques et techniques, ainsi que le partage des connaissances entre les membres de l'association a permis la construction d'un projet indépendant qui réunit une équipe forte, portée par son engagement au projet.

# **DOC organise la deuxième édition de sa Benefit du 11 au 19 septembre 2020!**

**Pour cette seconde Benefit, chacun peut tenter de remporter l'une des 70 oeuvres mises en jeu par les 52 artistes invité•e•s à soutenir DOC. Les détenteur•rice•s d'un des 500 tickets de tombola — vendu au prix unique de 100 euros — se verra offrir une sérigraphie inédite produite par DOC avec Ann Veronica Janssens, numérotée et signée.**

**La somme ainsi récoltée sera utile à DOC pour accompagner ses 83 résident•e•s, effectuer les travaux nécessaires à la poursuite de leur activité, reprendre son engagement de diffusion culturelle et d'aide aux artistes.**

**En faisant don d'une œuvre, les artistes apportent une aide substantielle à DOC, lui permettant de se consolider et de développer de nouveaux espaces pour la création artistique et de continuer la rénovation générale du bâtiment pour accueillir au mieux le public.**

**Une exposition collective des 70 œuvres sera ouverte au public lors d'un vernissage le 11 septembre 2020, et visible durant une semaine jusqu'au jour du grand tirage, le 19 septembre 2020.**

**DOC fonctionne depuis 5 ans de manière indépendante et grâce à une énergie collective bénévole dont les moyens financiers sont modestes.**

**Afin de valoriser l'atelier céramique qui a été créé grâce à la 1<sup>re</sup> Benefit, une édition de vingt céramiques d'Antwan Horfee sera également mise en jeu en plus des 50 œuvres d'artistes donateur•rice•s.**

**Pour acheter un ticket : <https://www.helloasso.com/associations/doc/evenements/benefit-2>**

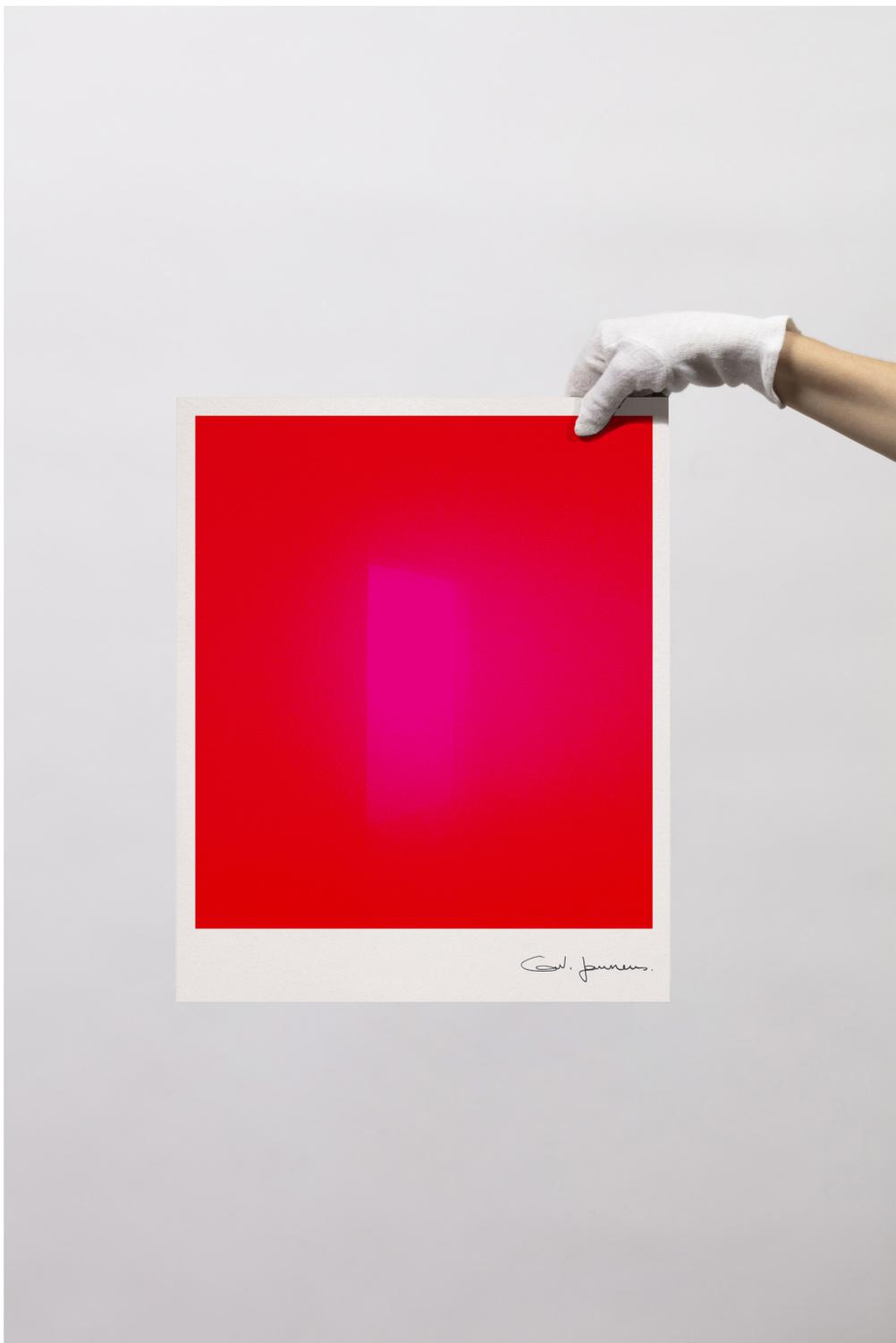
## **La Benefit #2 c'est donc**

- **1 exposition du 11 au 19 septembre**
- **1 tombola le 19 septembre 2020 à 16h**
- **52 artistes**
- **70 œuvres à gagner**
- **500 tickets au prix unique de 100€**
- **1 sérigraphie numérotée et signée d'Ann Veronica Janssens offerte à chaque acquéreur de ticket**

# Les artistes

<b>Adrien Vescovi</b>	<b>p. 8</b>
<b>Agata Ingarden</b>	<b>p. 9</b>
<b>Aïda Bruyère</b>	<b>p. 10</b>
<b>Ann Veronica Janssens</b>	<b>p. 7</b>
<b>Anne Bourse</b>	<b>p. 11</b>
<b>Antoine Renard</b>	<b>pp. 12-13</b>
<b>Antwan Horfee</b>	<b>pp. 14-15</b>
<b>Aurélie Pagès</b>	<b>pp. 16-17</b>
<b>Baptiste Caccia</b>	<b>p. 18</b>
<b>Boris Kurdi</b>	<b>p. 19</b>
<b>Brévart, Ettlinger</b>	<b>pp. 20-21</b>
<b>Camille Vivier</b>	<b>p. 22</b>
<b>Célia Gondol</b>	<b>p. 23</b>
<b>Chloé Serre</b>	<b>pp. 24-25</b>
<b>Claire Trotignon</b>	<b>pp. 26-27</b>
<b>Cynthia Lefebvre</b>	<b>p. 28</b>
<b>Davide Cascio</b>	<b>p. 29</b>
<b>Delphine Trouche</b>	<b>p. 31</b>
<b>Émilie Moutsis</b>	<b>pp. 32-33</b>
<b>Eric Baudelaire</b>	<b>pp. 34-35</b>
<b>Ghita Skali</b>	<b>p. 36</b>
<b>Hayoun Kwon</b>	<b>p. 37</b>
<b>Jean-Luc Verna</b>	<b>p. 38</b>
<b>Jill Chauvat</b>	<b>p. 39</b>
<b>Joseph Perez</b>	<b>p. 41</b>
<b>Joséfa Ntjam</b>	<b>p. 42</b>
<b>Julien Audebert</b>	<b>p. 43</b>
<b>Julien Monnerie</b>	<b>p. 45</b>
<b>Laura Lamiel</b>	<b>pp. 46-47</b>
<b>Léa Mercier</b>	<b>pp. 48-49</b>
<b>Lorraine Châteaux</b>	<b>p. 50</b>
<b>Louise Boghossian</b>	<b>p. 51</b>
<b>Marine Peixoto</b>	<b>p. 52</b>
<b>Martin Belou</b>	<b>p. 53</b>
<b>Matthieu Duringer</b>	<b>pp. 54-55</b>
<b>Michel Blazy</b>	<b>p. 56</b>
<b>Noémie Monier</b>	<b>p. 57</b>
<b>Nina Childress</b>	<b>p. 58</b>
<b>Olivier Bémer</b>	<b>p. 59</b>
<b>Pia-Mélissa Laroche</b>	<b>p. 61</b>
<b>Pierre Joseph</b>	<b>pp. 62-63</b>
<b>Raphaël Emine</b>	<b>pp. 64-65</b>
<b>Raphaël Zarka</b>	<b>pp. 66-67</b>
<b>Roman Moriceau</b>	<b>p. 68</b>
<b>Romy Alizée</b>	<b>p. 69</b>
<b>Samira Ghotbi</b>	<b>p. 70</b>
<b>Sébastien Rémy</b>	<b>p. 71</b>
<b>Tarek Lakhrissi</b>	<b>p. 72</b>
<b>The Bells Angels</b>	<b>p. 73</b>
<b>Théodore Fivel</b>	<b>pp. 74-75</b>
<b>Thomas Fougeirol</b>	<b>p. 76</b>
<b>Vava Dudu</b>	<b>/</b>
	<b>p. 75</b>





**Ann Veronica Janssens**

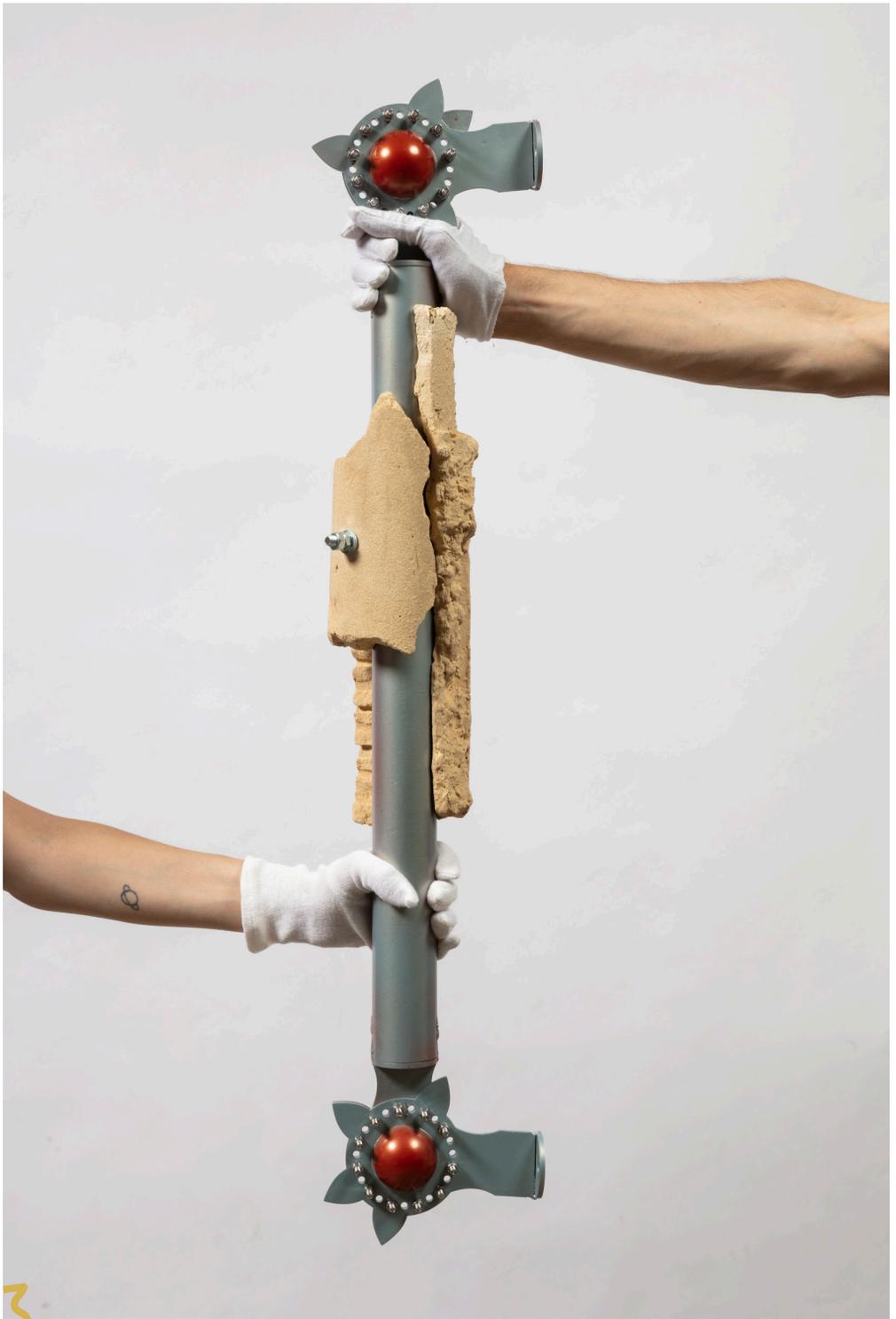
**Tirage offert à chaque acquéreur de ticket.**

**Impression en sérigraphie deux couleurs, 27 x 33 cm**



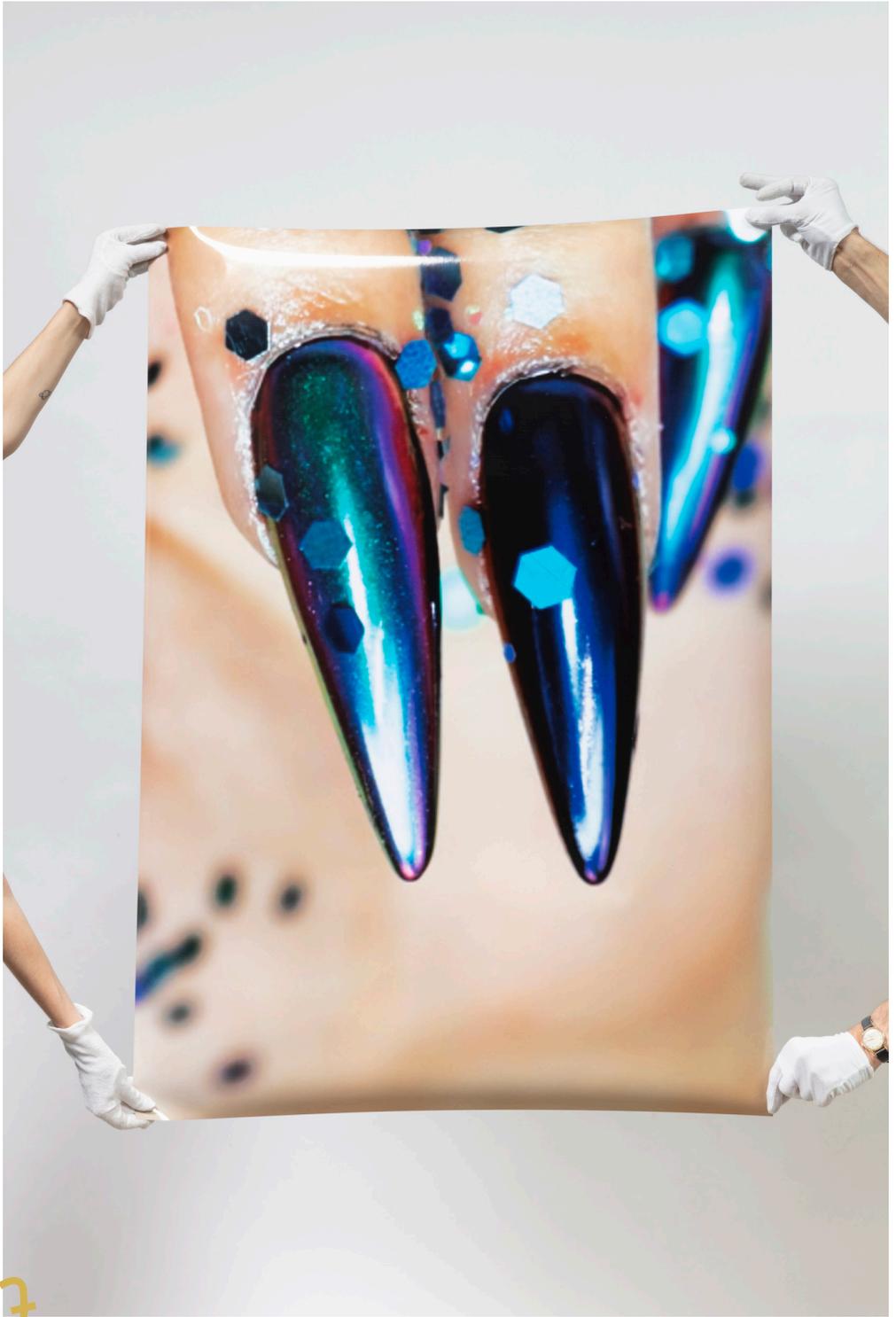
16

**Adrien Vescovi, Land XIII – 2019**  
coton, teinture minérale, machine à coudre 24,5 x 43,5 cm



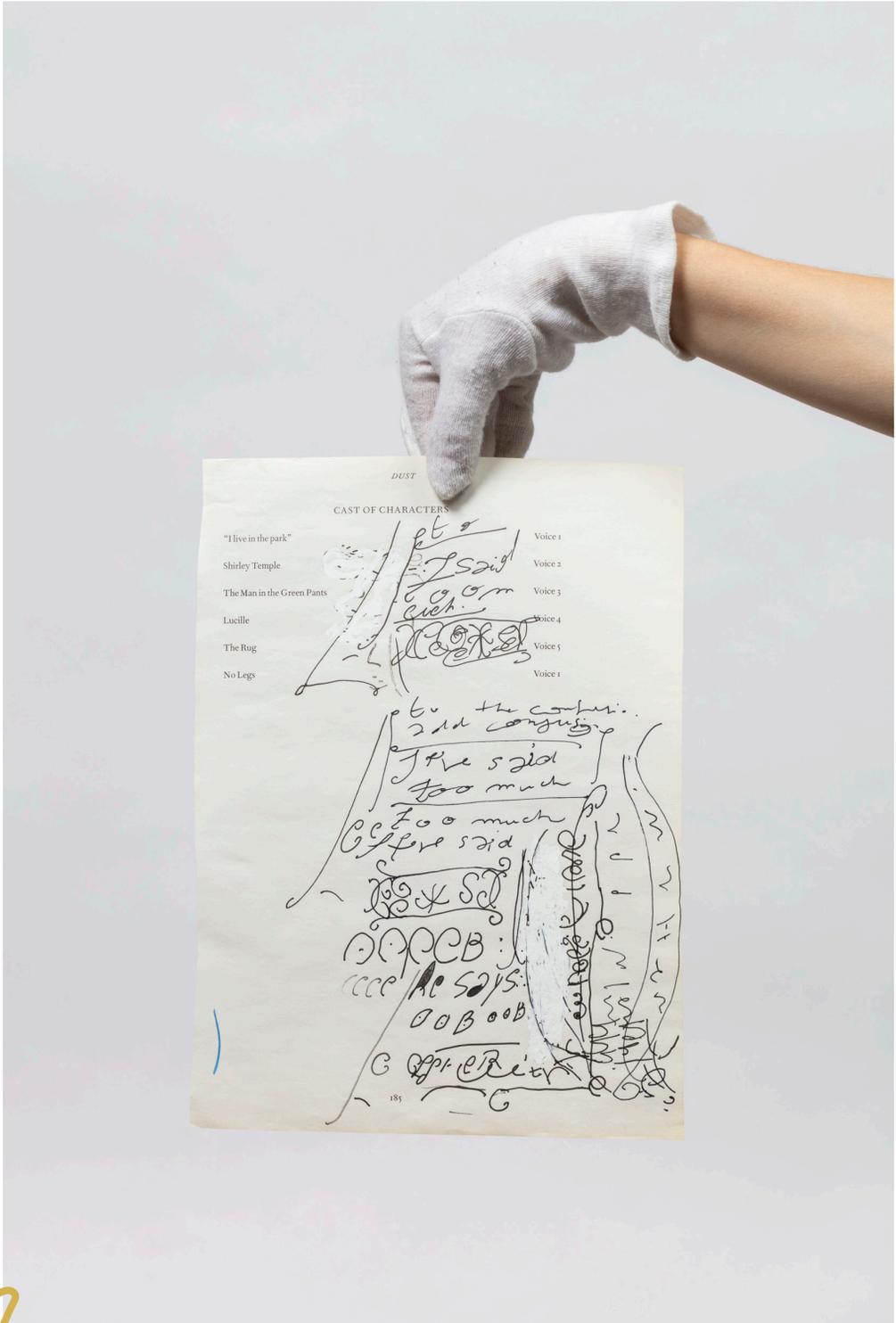
13

Agatha Ingarden, rózdzka (the wand) – 2020  
métal, jesmonite, boulons , dimensions variables



17

**Aïda Bruyère, *Nails* – 2018**  
impression jet d'encre sur papier glacé, 84 x 118 cm



12

Anne Bourse, *I've said too much* - 2019  
stylo et typex sur une page arrachée au livre *Yes, but is it edible?*  
de Robert Ashley, édité par New Documents en 2014, 21 x 30 cm





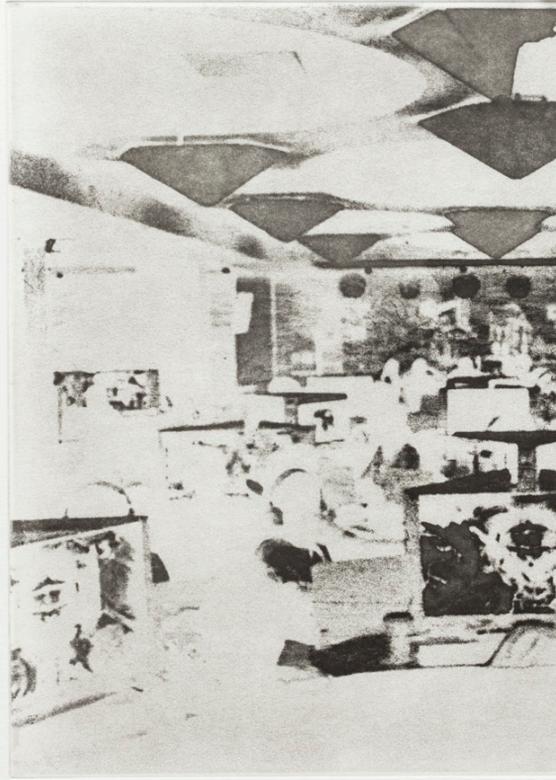
41

**Antoine Renard - Pleurnicheurs, 2019**  
Impression jet d'encre et aquarelle encadrée  
29,7x21 cm





**Antwan Horfee, Benefit DOC – 2020**  
série de 20 céramiques émaillées, dimensions variables





28

**Aurélie Pagès, *Miroirs noirs / Acceleration from dark energy*, 2016-2017**  
Aquatinte. Impression numérique mordue à l'acide.  
Tirage sur Hahnemühle gravure 300 g/m<sup>2</sup>. E/A, 44 x 34 cm



20

**Baptiste Caccia, *Sol cuisine n°8* – 2013**  
sérigraphie et bétadine sur toile, 75 x 93 cm



29

**Boris Kurdi, Sans titre – 2019**  
graphite et crayon de couleur sur papier, 20 x 7,4 cm





14

**Brévert, Ettlinger, Ta vie dépend un peu de tes souliers (Le temple) – 2015  
sérigraphie sur papier, 5 couleurs (édition de 20 + 5 EA), 100 x 70 cm**



4

**Camille Vivier, *Sophie I* – 2020**  
impression jet d'encre sur papier KOZO et cadre en bois, 45 x 67 cm



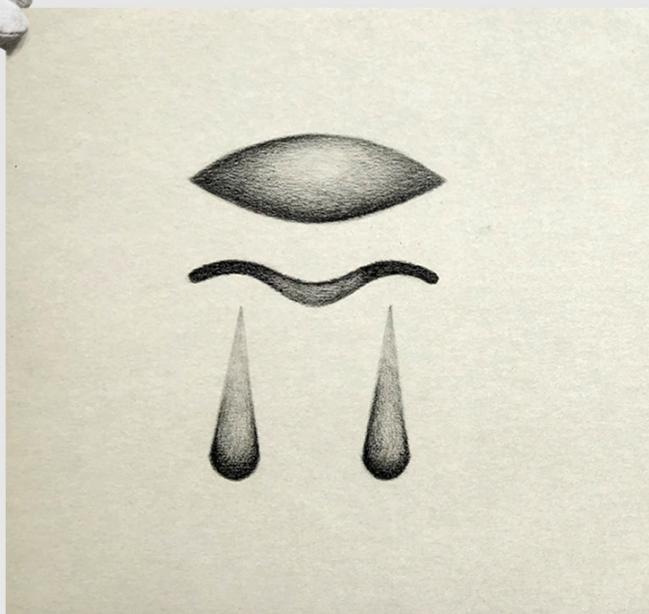
47

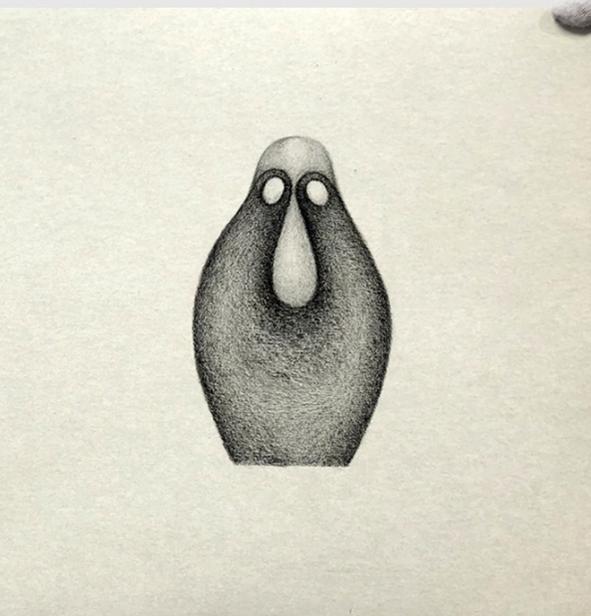
**Célia Gondol, O Lunático - 2017-2019 - avec Sebastião Marinho  
Film, 08'36 São Paulo, Brésil, Clé USB «Folhetos».**

**5 livrets format A5 papier recyclé,**

**en Portugais, Français, Anglais, Japonais, Phonétique.**

**Notation du chant O Universo nu, affiche, 100 x 84 cm, dessin imprimé.**





37

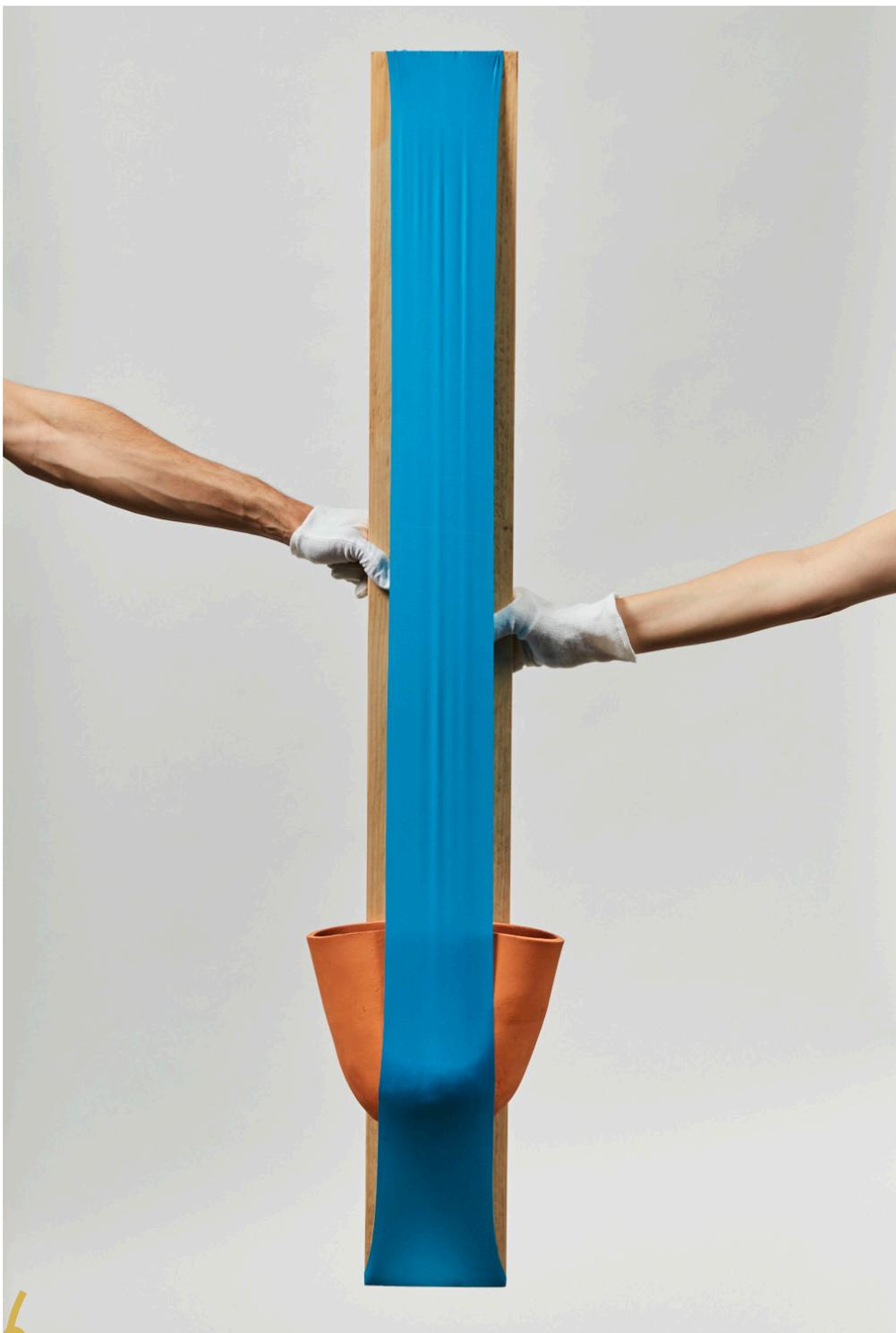
**Chloé Serre, Let me think - 2020**  
graphite sur papier, 50 x 25 cm





30

**Claire Trotignon, Les nouveaux bureaux – 2014**  
sérigraphie sur BFK Rives, 8 ex., 100 x 70 cm



26

**Cynthia Lefebvre, *Análêpsis* – 2020**  
**terre cuite, bois, latex, 120x23,5x14 cm**



35

**Daide Cascio, Sans titre – 2019**  
collages sur papier, 32 x 45 cm





8

**Delphine Trouche - *Hala*, 2020**  
Encre et acrylique sur papier mixte  
48,5 x 67 cm



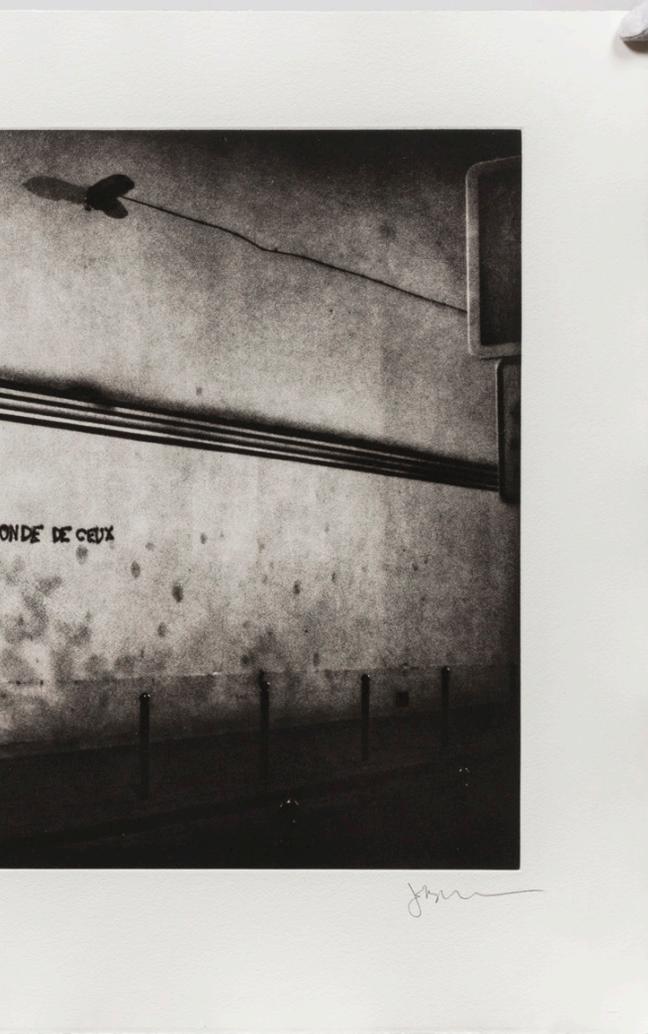


15

Émilie Moutsis, *Tu aimeras ton prochain* – 2019  
tirage photo FUJI Cryst. Arch. DPII Métallisé, 45 x 30 cm



11/53



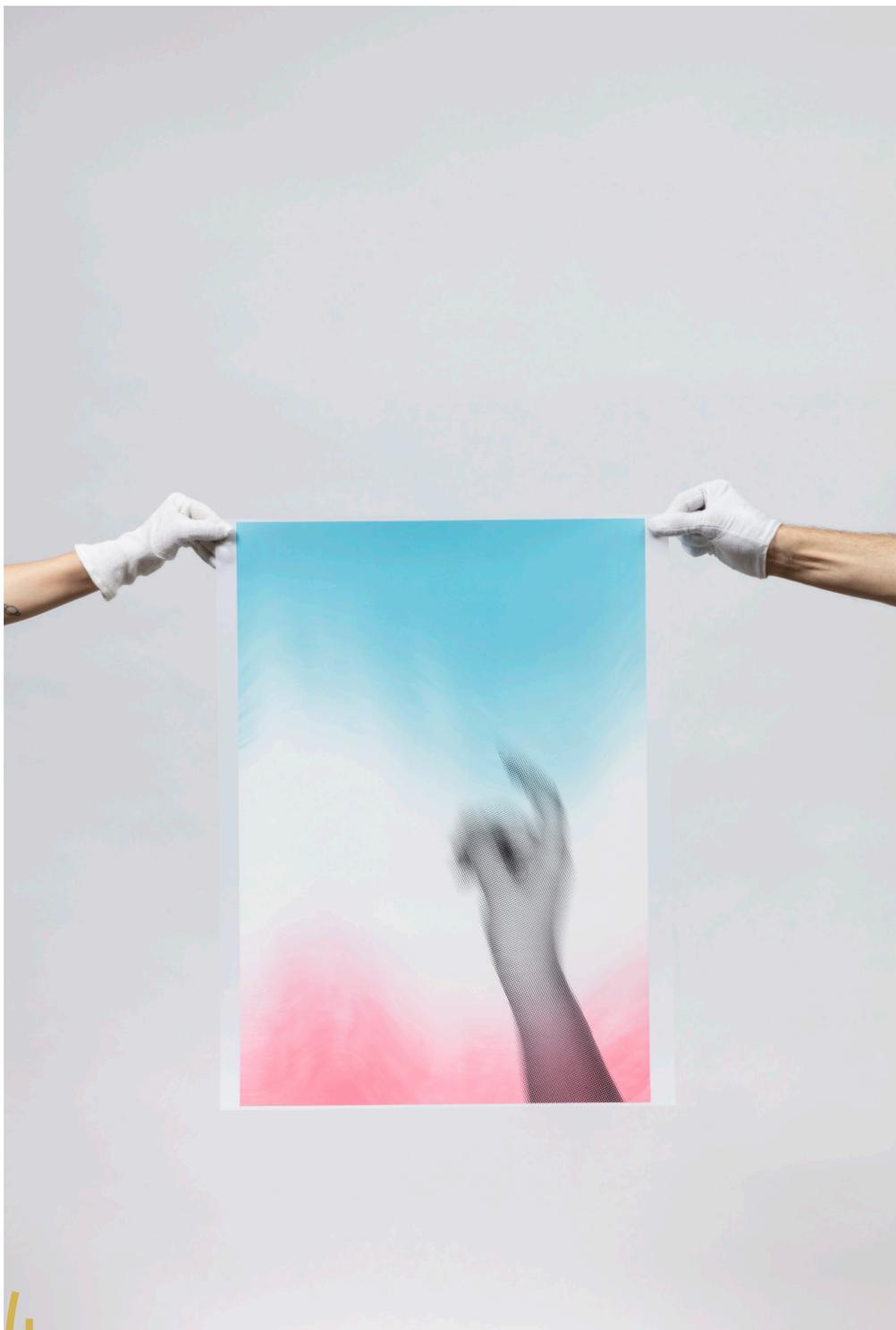
43

**Eric Baudelaire, Refusons le monde de ceux qui ont... 2019**  
héliogravure, 11/33, 82 x 65 cm



18

**Ghita Skali, Ambition for the best – 2020**  
assemblage boîte de conserve de la marque Ambition  
et jarre en verre sous vide, 14,5 x 11 x 10 cm



44

**Hayoun Kwon, *En attendant l'oiseau* – 2018**  
sérigraphie sur papier calque, 50 x 70 cm



32

**Jean-Luc Verna, *Fan de Siouxsie Sioux* – 2020**  
transfert sur papier ancien rehaussé de crayons et fards, 24 x 30 cm  
Courtesy Air de Paris



11

Jill Chauvat, *Ping Pong* - 2020  
céramique émaillée, 3 exemplaires, dimensions variables





46

**Joseph Perez, dé(s) - gentrification, session rue du Dr Potain, 75019, Paris  
papier de verre, pochons plastiques, mur repeint récemment,  
dimensions variables - 2020**



33

Josepha Ntjam - 2020  
n° 1/15, sérigraphie sur papier  
50x65 cm



22

**Julien Audebert, *L'histoire retournée*, Chapelle – 2012**  
série de 11, feuille d'or 23 carats, photographie au verso,  
papier baryté, 18 x 15 cm

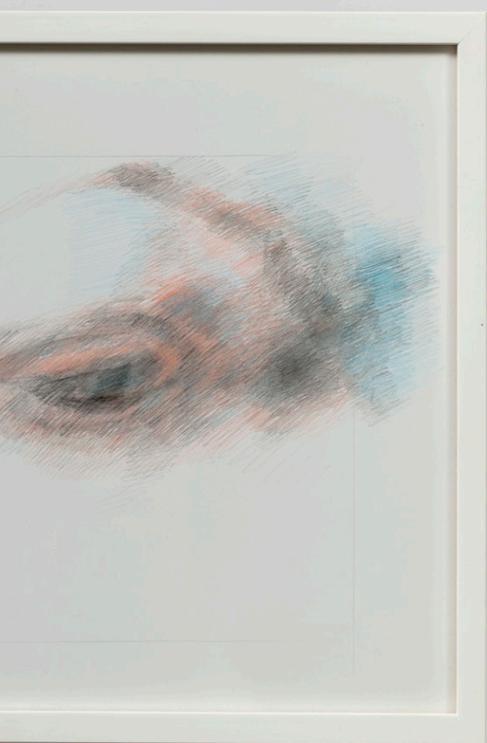




45

**Julien Monnerie, *Untitled* - 2019**  
sérigraphie sur laiton, 11 x 11 cm





J

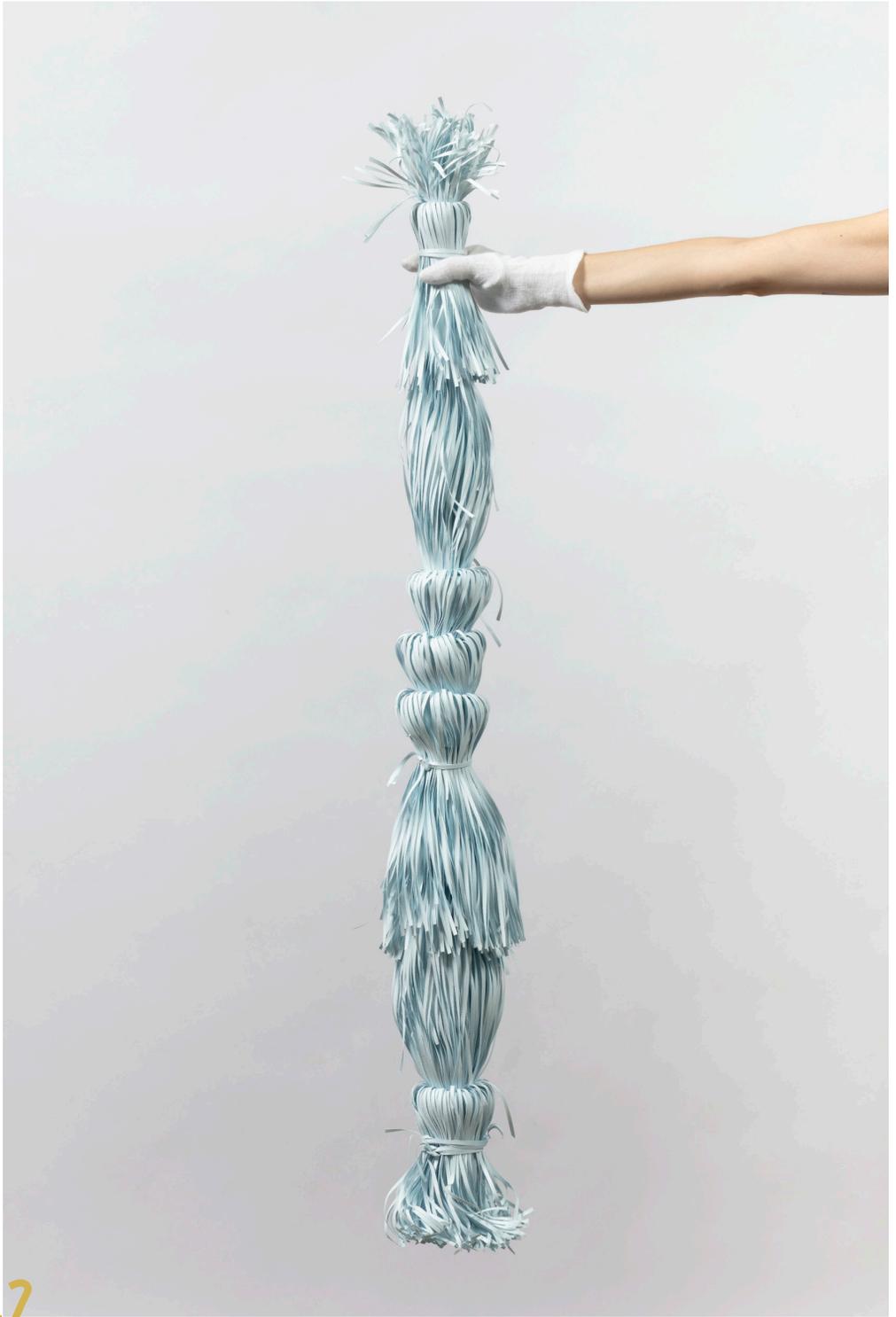
**Laura Lamiel - Sans titre, 2017**  
**Dessin sur papier, 30,8 x 22,8 cm**





1

**Léa Mercier, Sans titre (*intérieur nuit/intérieur jour*) – 2020**  
photographies argentiques diptyque de deux tirages  
par sublimation thermique ajourés à la main, 20 x 29 cm chaque



42

**Lorraine Châteaux, *Les paumes bleues* – 2018**  
papier, tube PVC, 11 x 120 cm



36

**Louise Boghossian, 400 guides sifflant une maturation inconnue – 2018  
porcelaine non émaillée, dimensions variables**



49

**Marine Peixoto, Costume de Pailhasse, Les Pailhasses – 2019**  
**Cournonterral, France – 2019**  
**tirage analogique couleur sur papier Kodak RC Mat, 20,5 x 32 cm**



7 **Martin Belou, *El Plano* – 2020**  
goudron de pin, 18 x 27 cm





24

**Matthieu Duringer, Sans titre – 2018**  
faïence émaillée, 39 x 30 cm



39

**Michel Blazy, fuite de temps, 2016**  
pile de photocopie couleur A4  
(récupérées de la préparation du catalogue monographique  
édité par le FRAC IDF)  
misent pendant 3 jours sous une fuite du toit de l'atelier, 21 x 29,7cm



19

**Noémie Monier, *Talk to them* - 2019**  
céramique, deux éléments, exemplaire 1/5, 12 x 8 x 0,5 cm

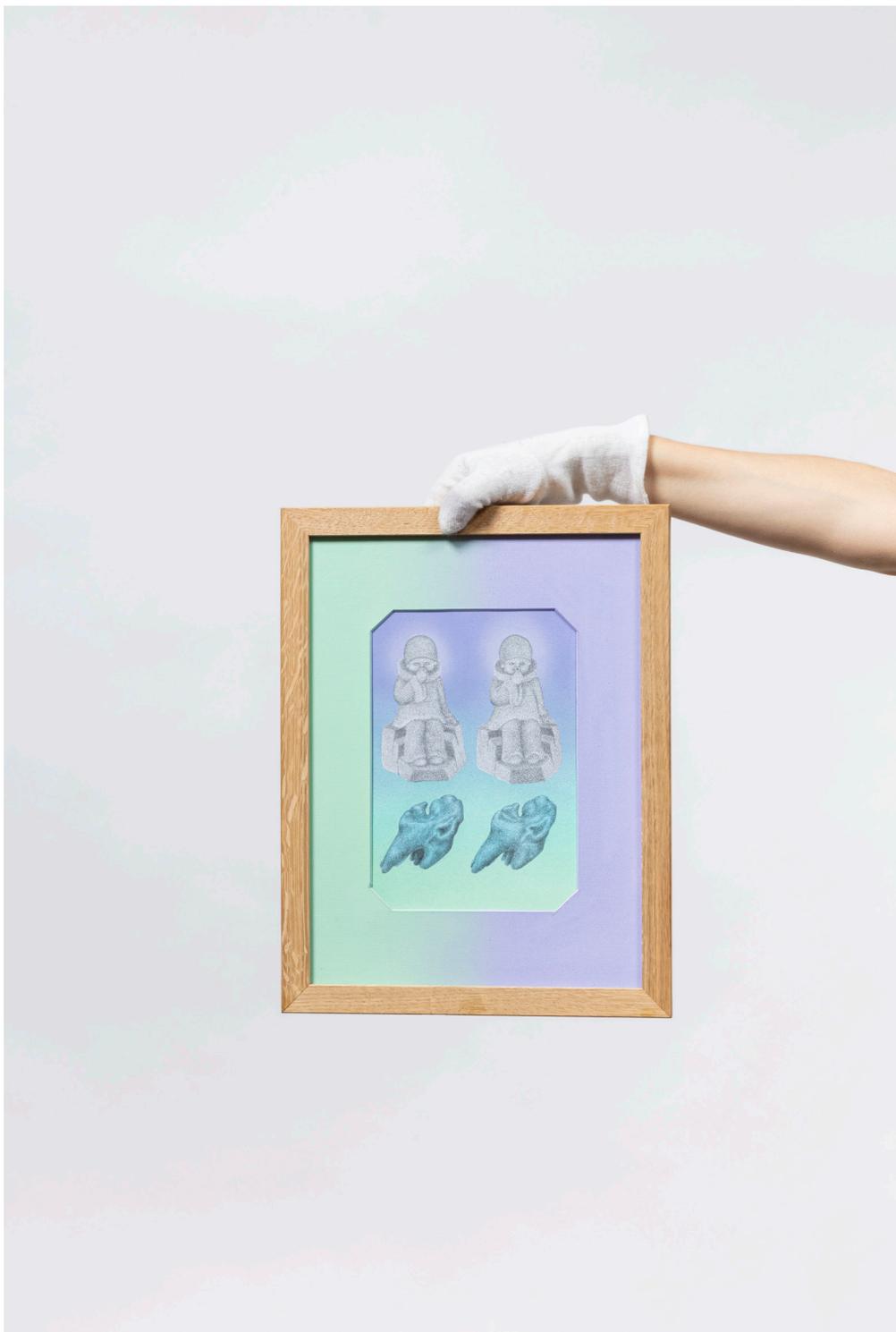


50

**Nina Childress, 1036 Étude bouquet tulipes 2 – 2019**  
huile sur papier, 50 x 70 cm

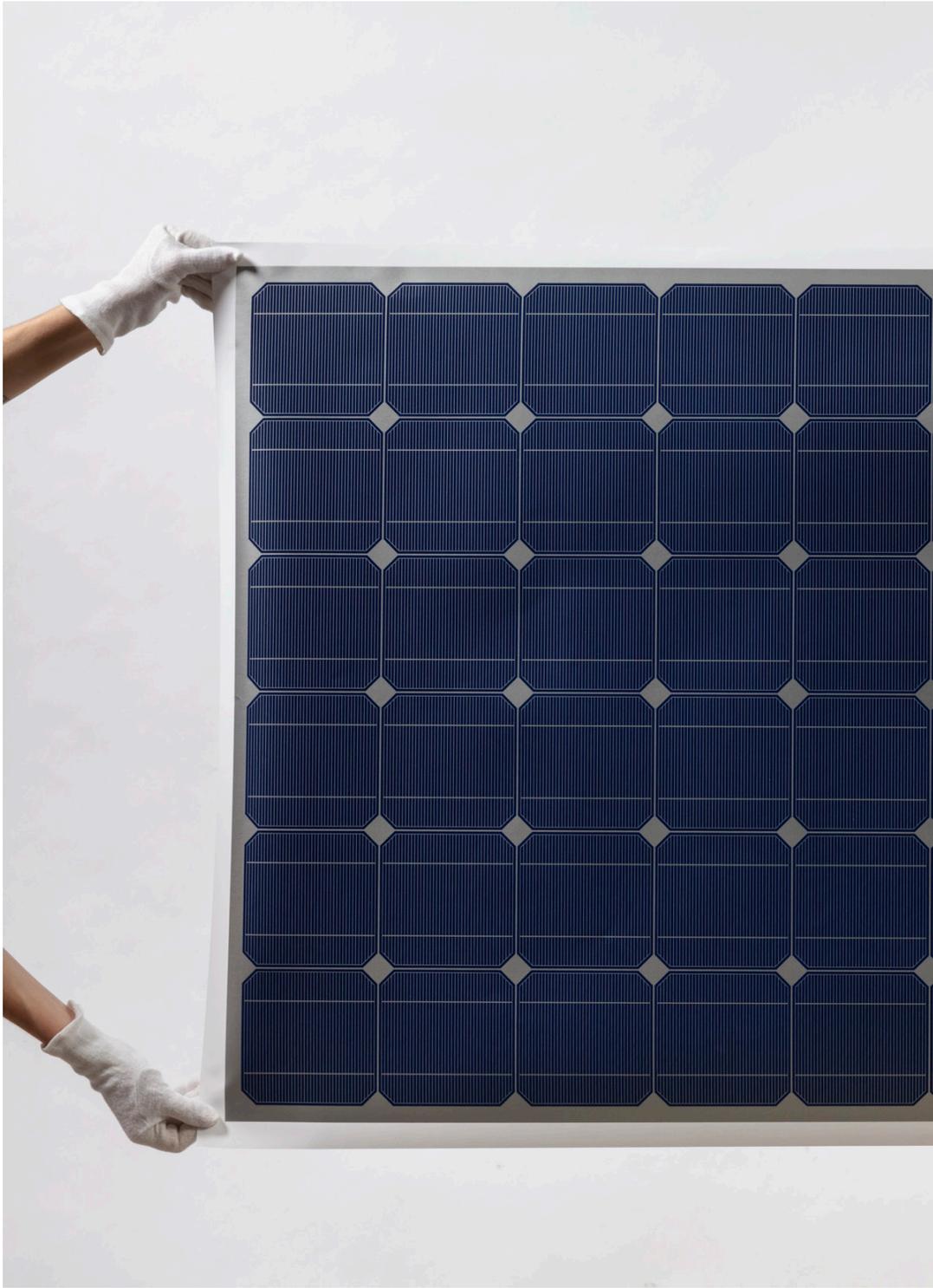


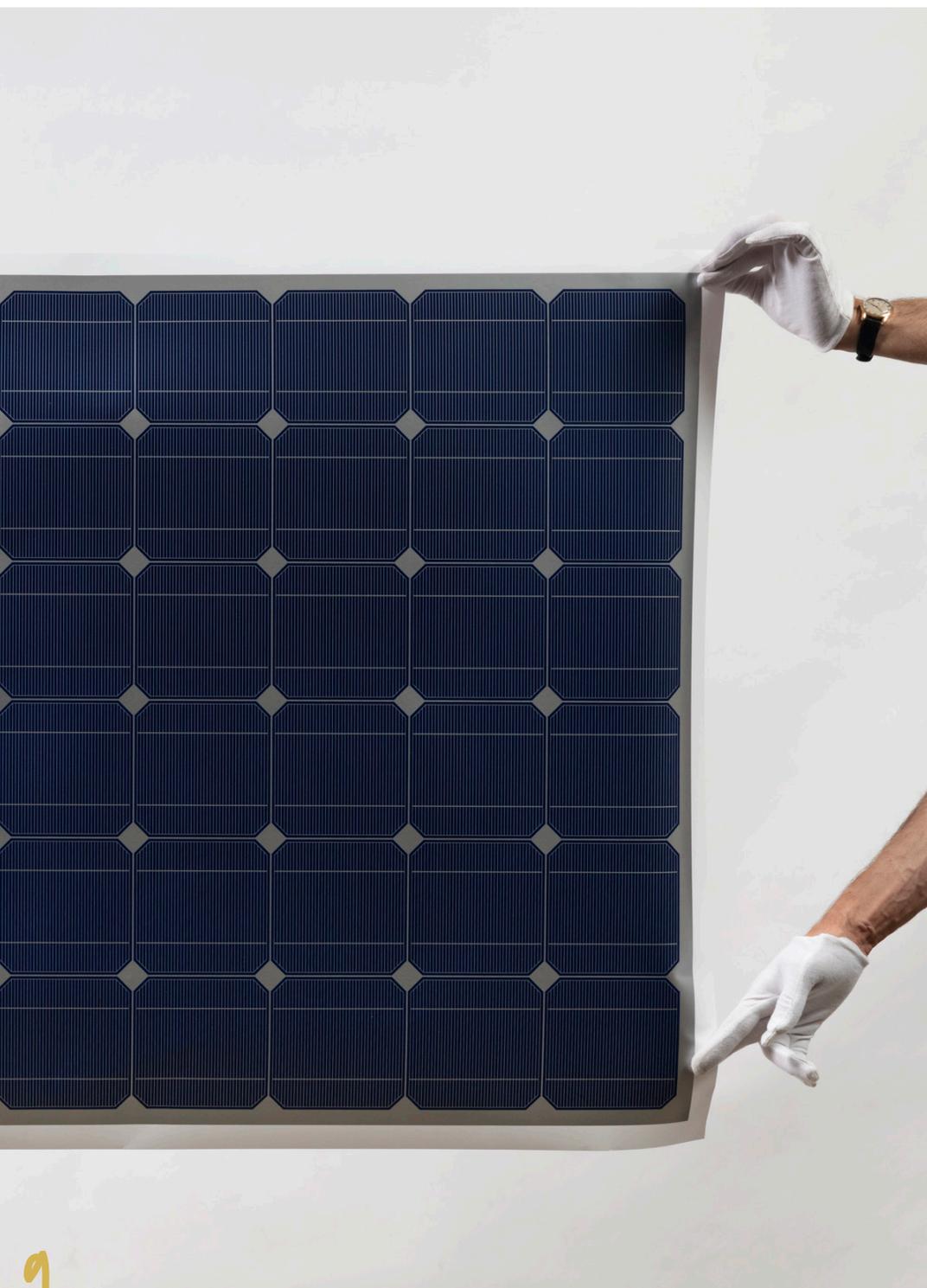




6

**Pia-Mélissa Laroche, *Caillou de fortune* – 2020**  
graphite et aérographe, 24 x 32 cm





9

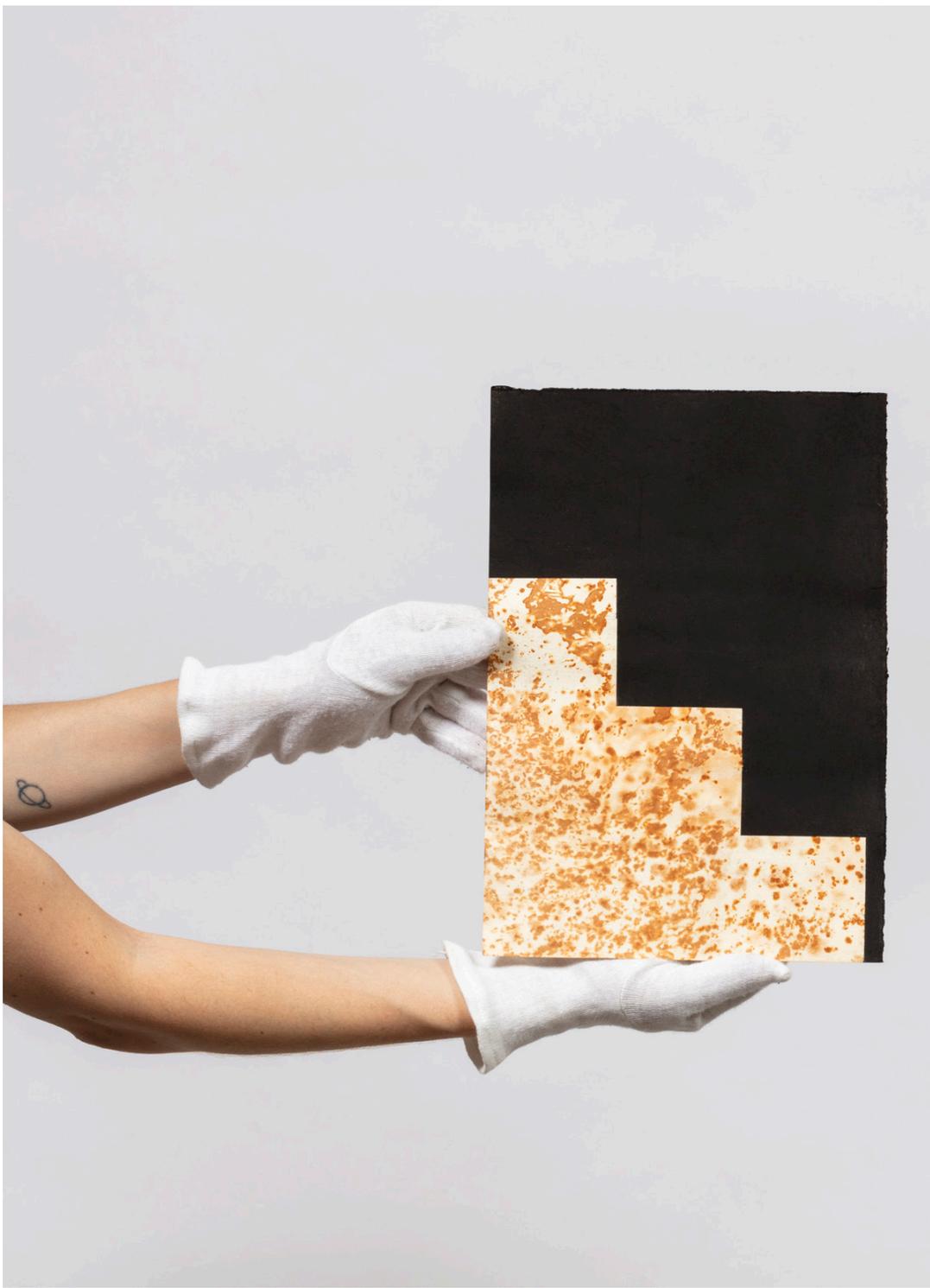
**Pierre Joseph, Solar Panel – 2019**  
sérigraphie sur CT MAT 150g, 80 x 132 cm

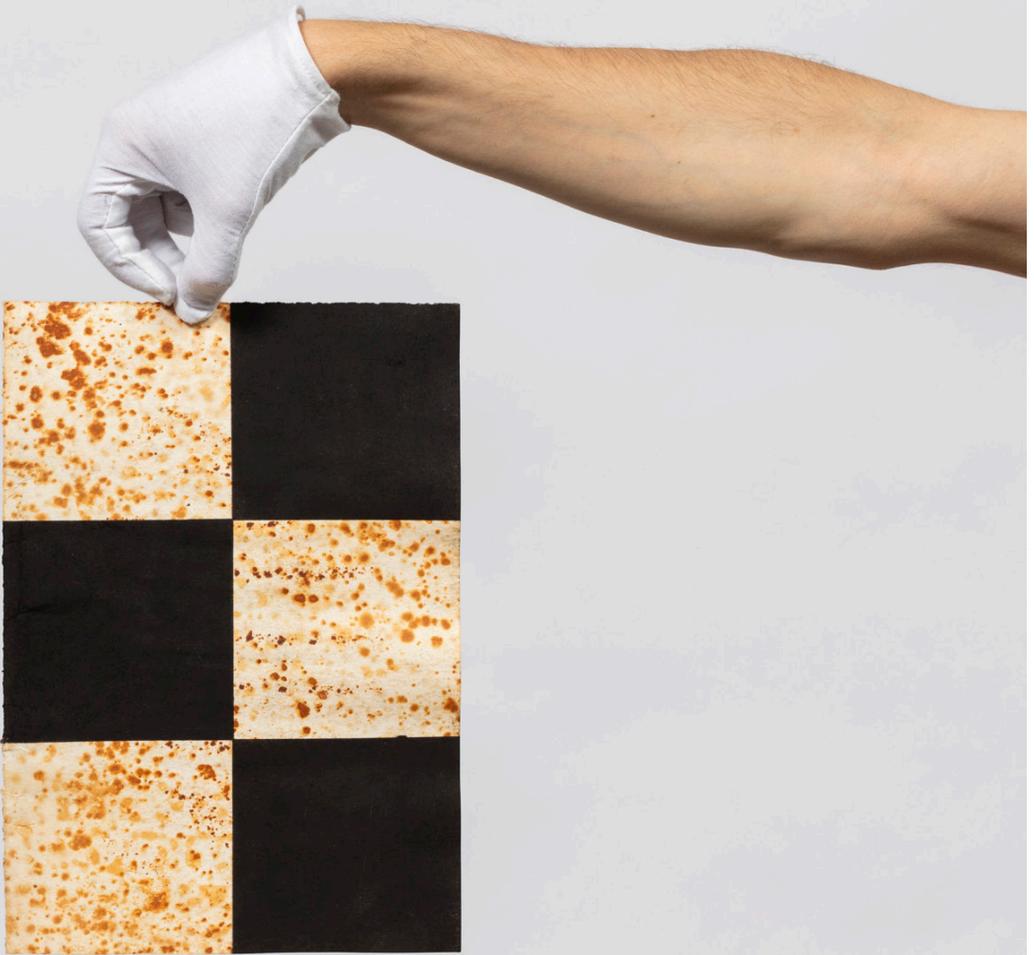




18

**Raphaël Emine, Pump – 2019**  
faïence émaillée, verre, 58 x 16 x 16 cm





3

Raphaël Zarka, *Partitions de Grasset 89, 94*, – 2020  
fusain et rouille sur papier, 20 x 30 cm chaque



25

**Roman Moriceau, *Flowers* – 2018**  
sérigraphie à la colle et poudres d'Acai, Bitterroot, Chlorophyll,  
freeze dragon fruit, matcha, phycocyanin, goji berry, turmeric, ginger.  
50 x 70 cm



48

Romy Alizée, *SISTERS* – 2018  
prise de vue argentique,  
tirage numérique sur papier baryta Rauch Mediajet, 13 x 18 cm



31

**Samira Ahmadi Ghotbi, Apocalypse – 2020**  
technique mixte, peinture acrylique, gel médium, 35 x 65 cm



34

**Sébastien Rémy – a scenario for a silent play (the children are wearing masks / the adults are wearing pale masks / their resplendent uniforms of grey of what people think about them), élément n°01, 2019  
Peinture à l'huile, plastiline grise sur masque tricéphale en papier mâché**



23

**Tarek Lakhrissi, *Facial/3 Intersubjectif et insolent* – 2016**  
Fanzine, 14,8 x 21 cm



38

**The Bells Angels, Models & scores #12 - 2017**  
encre sérigraphique et acrylique sur bois, 70 x 90 cm





48

**Théodore Fivel, CHARGE 8641 – 2017**  
acrylique, bois, 94 x 90 x 80 cm



21

**Thomas Fougérol, *Collapsing Field* – 2018**  
huile sur toile, 25 x 20 cm



27

Vava dudu, le carré en caresse vous remerciant - 2020  
feutre sur serviette en papier, 43,5 x 43 cm

**DOC**  
**26 rue**  
**du**  
**Docteur**  
**Potain**  
**75019**  
**Paris**

**benefit**  
**@doc .work**

**www.**  
**doc**  
**.work**