

**APPEL À PROJETS DOC !
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE ET DE POST-PRODUCTION VIDÉO
SESSION 2018**

DOC!

**DOC ! CALL FOR APPLICANTS
WRITE AND VIDEO POST-PRODUCTION RESIDENCY
COMMISSION OF 2018**

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION MONTAGE
SUBMISSION FORM EDITING**

FICHE TECHNIQUE | PROJECT INFORMATION

Titre | Title

Nom et prénom du/de la cinéaste | Filmmaker's name and surname

Date souhaitée (entre le 19 février et le 30 juin – une semaine minimum – donner la durée souhaitée de la résidence et une plage de date (exemple : 2 semaines entre le 5 mars et le 13 avril)) | Desired date (between the 19 february to the 30 june – minimum one week – Give the desired duration of residence and a date range (example: 2 weeks between March 5th and April 13th)

Nom et prénom du monteur(se) et assistant monteur(se) | Editor and assistant editor name and surname.

Type de film (fiction, clip, documentaire, expérimental...) | Type of movie (fiction, clip, documentary, experimental...)

Durée approximative et format (SD, HD, 2K, 4k, ...) | Estimated running time and format (SD, HD, 2K, 4K...)

Logiciel utilisé (avid, première, finalcut) | Used software (avid, premiere, finalcut)

--

Résumé | Summary (max. 1/2 page)

--

Veillez joindre en pièces jointes les éléments pertinents pour la compréhension du projet présenté. (Site internet, lien vidéo vers précédents projets, rushes, éléments visuels...)

Please attach any document usefull to the understanding of the presented project. (Website, link vimeo to previous projects, rushes, visual elements ...)

Note d'intention (1 page max.) | Filmmaker's statement (max. 1 page)

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the filmmaker's statement or note of intention.

INFORMATION SUR LE/LA CINÉASTE | FILMMAKER INFORMATION

Présentation | Presentation

Coordonnées | Contact information

Adresse complète Full Address:	
Téléphone Telephone No.:	
Email:	
Website:	

ÉLÉMENTS DE PRODUCTION | PRODUCTION INFORMATION

Type de production (Auto-financement, boîte de production, crowdfunding,...) | Type of production (self-financing, production company, crowdfunding,...)

État d'avancement du projet | Production stage

À quelle étape de production êtes-vous actuellement (en préparation, en tournage, montage) ?

Which stage of the production are you currently at (development, shooting, editing)?

Liste d'éventuels partenaires financiers (bourses, CNC, SCAM, DRAC, sociétés de production, etc) | Financial partners (if any, such as grants, funds, production companies, etc)

Perspectives de diffusion du projet (festivals, musées, galeries, etc) | Distribution /

Exhibition prospects (festivals, museums, galleries, etc)