

APPEL À PROJETS DOC !
RÉSIDENCE DE POST-PRODUCTION VIDÉO
SESSION 2021

DOC!

DOC ! CALL FOR APPLICANTS
VIDEO POST-PRODUCTION RESIDENCY
COMMISSION OF 2021

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION MONTAGE
SUBMISSION FORM EDITING**

Veillez joindre au dossier les éléments pertinents pour la compréhension du projet de film présenté (site internet, liens vers les projets précédents, rushes, éléments visuels...) | Please attach any useful document to grasp the submitted film. (website, link to previous projects, rushes, visual elements...)

A - FICHE TECHNIQUE | TECHNICAL INFO

I. Titre | Title

II. Nom et prénom du/de la cinéaste | Filmmaker's name and surname

III. Date souhaitée entre la mi-mars et fin juillet 2021 – deux semaines minimum – merci de préciser une plage dans le calendrier (exemple : 4 semaines entre le 9 mars et le 3 avril) | Wished date between mid-march to the end of july – minimum three weeks – give a range in calendar please (example: 4 weeks between March 9th and April 3th)

IV. Nom et prénom du/ de la monteur(se) et/ou assistant monteur(se) envisagé(e) | Editor and/or assistant editor name booked.

V. Registre du film (fiction, clip, documentaire, expérimental... hybride) | film genre (fiction, clip, documentary, experimental...) if there are any

VI. Durée approximative et format vidéo (SD, HD, 2K, 4k...) | Estimated running time and video format (SD, HD, 2K, 4K...)

VII. Logiciels utilisés pendant la résidence et workflow de postproduction envisagé (dessins acceptés) | software used and post production workflow (drawings accepted)

VIII. Résumé | Summary (max. 1/2 pag)

IX. Note d'intention (1 page max.) | Filmmaker's statement (max. 1 page)

B - INFORMATION SUR LE/LA CINÉASTE | FILMMAKER INFO

I. Brève présentation | Overview

II. Coordonnées | Contact info

III. Adresse complète | Full Address

IV. Numéro de téléphone | Phone number

V. Adresse email | Mail address

VI. Site internet | Website

C - ÉLÉMENTS DE PRODUCTION | PRODUCTION INFO

I. Type de production (Auto-financement, boîte de production, crowdfunding, etc.) | Type of production (self-financing, production company, crowdfunding, etc.)

II. À quelle étape de production êtes-vous actuellement (en préparation, en tournage, montage) ? | Which stage of the production are you currently at (development, shooting, editing)?

III. Liste d'éventuels partenaires financiers (bourses, CNC, SCAM, DRAC, sociétés de production, etc.) | Financial partners (if any, such as grants, funds, production companies, etc.)

IV. Perspectives de diffusion du film (festivals, musées, galeries, etc.) | Film distribution prospects (festivals, museums, galleries, etc.)

MERCI !