

**APPEL À PROJETS DOC !
RÉSIDENTE D'ÉCRITURE ET DE POST-PRODUCTION VIDÉO
PREMIÈRE SESSION 2017**

DOC!

**DOC ! CALL FOR APPLICANTS
WRITE AND VIDEO POST-PRODUCTION RESIDENCY
FIRST COMMISSION OF 2017**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION MONTAGE SUBMISSION FORM EDITING

FICHE TECHNIQUE | PROJECT INFORMATION

Titre | Title

Nom et prénom du/de la cinéaste | Filmmaker's name and surname

Date souhaité (entre le 3 avril et le 30 juin – une semaine minimum) | Desired date
(between the 3 april to the 30 june – minimum one week)

Nom et prénom du monteur(se) et assistant monteur(se) | Editor and assistant editor name
and surname.

Type de film (fiction, clip, documentaire, expérimental...) | Type of movie (fiction, clip,
documentary, experimental...)

Durée approximative et format (SD, HD, 2K, 4k, ...) | Estimated running time and format
(SD, HD, 2K, 4K...)

Logiciel utilisé (avid, première, finalcut) | Used software (avid, premiere, finalcut)

--

Résumé | Summary (max. 1/2 page)

--

Veillez joindre en pièces jointes les éléments pertinents pour la compréhension du projet présenté. (Site internet, lien vidéo vers précédents projets, rushes, éléments visuels...)

Please attach any document usefull to the understanding of the presented project. (Website, link vimeo to previous projects, rushs, visual elements ...)

Note d'intention (1 page max.) | Filmmaker's statement (max. 1 page)

A large empty rectangular box with a double-line border, intended for the filmmaker's statement or note of intention.

INFORMATION SUR LE/LA CINÉASTE | FILMMAKER INFORMATION

Présentation | Presentation

Coordonnées | Contact information

Adresse complète Full Address:	
Téléphone Telephone No.:	
Email:	
Website:	

ÉLÉMENTS DE PRODUCTION | PRODUCTION INFORMATION

Type de production (Auto-financement, boîte de production, crowdfunding,...) | Type of production (self-financing, production company, crowdfunding,...)

État d'avancement du projet | Production stage

À quelle étape de production êtes-vous actuellement (en préparation, en tournage, montage) ?

Which stage of the production are you currently at (development, shooting, editing)?

Liste d'éventuels partenaires financiers (bourses, CNC, SCAM, DRAC, sociétés de production, etc) | Financial partners (if any, such as grants, funds, production companies, etc)

Perspectives de diffusion du projet (festivals, musées, galeries, etc) | Distribution /

Exhibition prospects (festivals, museums, galleries, etc)